

Sfilafiaba

con *Cappuccetto Oca*

di Roberto Denti

Il Battello a Vapore - Serie Bianca n°50 - dai 5 anni



MOTIVAZIONE

Questo tipo di attività stimola notevolmente la creatività e inserisce il bambino in una nuova visione del suo rapporto con la storia: da lettore ad autore o addirittura a protagonista. Si tratta di un lavoro divertente che contribuisce a modificare gli stereotipi tipici dell'età al fine di scoprire la libertà di scelta e di interpretazione. Il mondo delle fiabe spinge a verbalizzare, contribuisce a migliorare le proprie capacità di narrare e aiuta i lettori a esprimersi agendo direttamente sulla trama. L'attività di illustrazione, sempre molto gradita ai bambini, renderà il lavoro finale originale e inimitabile.

REALIZZAZIONE

I bambini pensano e verbalizzano ad alta voce il titolo della loro fiaba preferita. Dopo un primo momento di ascolto e di scambio reciproco, ogni partecipante dovrà far conoscere a Nonna Marisa un personaggio della sua fiaba preferita. Questo personaggio avrà il difficile compito di aiutare la nonna nel suo intento di far cambiare Cappuccetto Rosso e la mamma. Il personaggio potrà avvalersi delle sue caratteristiche peculiari (poteri magici, amici animali, astuzie, oggetti particolari che lo identificano...) e dare dei consigli utili.

Ogni bambino dovrà riscrivere il racconto di Cappuccetto Oca modificando il filo della narrazione con l'entrata di questo nuovo personaggio che si deve sostituire alla strega Melisenda.

Infine, abbinata a ogni nuova fiaba, si disegnerà il personaggio per intero, con particolare attenzione all'abbigliamento e, a seconda delle abilità personali, dovrà essere completo di ogni caratteristica fisica che lo contraddistingue.



VARIANTE

Si può anche decidere di far entrare nella fiaba il bambino stesso, che si propone di aiutare la Nonna nella sua impresa.

MATERIALE

Per realizzare l'attività, si può far appendere a ogni bambino la propria fiaba e il disegno su un cartoncino colorato. Per l'attività d'illustrazione, si potranno indicare dei canoni da rispettare, come la grandezza della figura e l'impiego di pennarelli, pastelli oppure tempere per colorare i personaggi.

