

Vestiti di ricordi

con *Nonno Tano e la casa delle streghe*

di Roberta Grazzani

Il Battello a Vapore - Serie Azzurra n° 91 - dai 7 anni



MOTIVAZIONE

Questo lavoro pone i bambini a diretto contatto con i nonni, stimola la collaborazione tra compagni ed è ottimale per sviluppare la fantasia e la capacità di narrare una storia secondo diversi punti di vista.

La seconda parte dell'animazione, incuriosisce e spinge i bambini a scoprire i modi di vita di un tempo, riflettendo sul fatto che anche i nonni sono stati, a loro volta, bambini.

MATERIALE

Per realizzare l'attività, oltre agli oggetti prestati dai nonni, serviranno penne e carta per scrivere il racconto. Si può provvedere a stendere la storia in due versioni, una provvisoria e una definitiva da leggere ad alta voce.

PREPARAZIONE

Ogni bambino dovrà chiedere ai suoi nonni, oppure a una persona anziana che conosce, di raccontargli un'esperienza vissuta da piccoli. Il racconto potrebbe descrivere i luoghi e i divertimenti dei nonni, oppure sarebbe ottimale farsi raccontare una leggenda che ha caratterizzato la loro infanzia. Inoltre ogni bambino dovrà chiedere al nonno di farsi prestare un oggetto che gli è appartenuto.

REALIZZAZIONE

Dopo questa prima fase, la classe viene divisa in quattro gruppi: Tersa, Serena, Lucente e Candida. Il compito del gruppo sarà quello di riunire i racconti dei nonni e di inventare una storia convincente da presentare alla classe. Il requisito di questi racconti sarà quello di creare suspense e di far rientrare nella storia la strega che dà il nome al loro gruppo. Al termine del lavoro ogni gruppo designerà un componente che legga il racconto al resto della classe, dal punto di vista della strega.

Solo dopo aver ascoltato i quattro racconti, si deciderà quale tra tutti, ha soddisfatto maggiormente i requisiti richiesti.

Successivamente ogni bambino potrà descrivere l'oggetto che il nonno gli ha affidato, raccontando di che cosa si tratta e il legame affettivo che riveste.

VARIANTE

si potrebbe invitare un nonno per ogni gruppo che si presti a narrare il racconto inventato e che si renda disponibile a farsi "intervistare".

