

I GEMELLI GIORNALISTI A HOLLYWOOD

ENNIO CAVALLI

Illustrazioni di Chiara Rapaccini

Pagine: 288

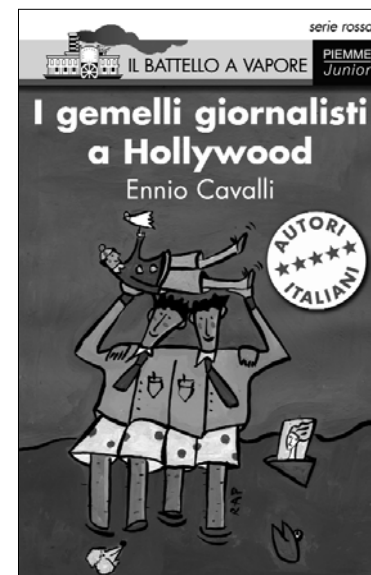
Serie Rossa n. 65

Codice: 978-88-384-5293-2

Anno di pubblicazione: 2007

L'AUTORE

Ennio cavalli fa il giornalista: è una voce e una firma. E' la voce dei Giornali Radio Rai e conduce la trasmissione "Contemporanea"; la sua firma si trova sui romanzi e sui suoi libri di poesia. Per "Il Battello a Vapore" ha già pubblicato il romanzo "I Gemelli giornalisti".



LA STORIA

Se papà fa l'inviato alla radio e lo zio l'annunciatore in Tv, da grandi non si può rinunciare a diventare giornalisti. Così si possono conoscere attori e registi famosi, partecipando ai più esclusivi eventi mondani organizzati in loro onore. Il prossimo lavoro porterà tutta la famiglia a Hollywood. New York, l'Empire Garden, il museo di Storia Naturale, Central Park sono solo alcune delle tappe da visitare prima di scoprire chi sarà il vincitore della Notte degli Oscar. Al rientro sarà un vero piacere raccontare tutto agli amici, soprattutto ad Amina, la bambina tunisina che si è appena trasferita in Italia. Anche lei ha tante cose da raccontare sulla sua famiglia, sulla religione di suo padre, sulla sua terra lontana. Peccato che nel frattempo, Amina si sia trasferita in Liguria, senza avere nemmeno il tempo di salutare i suoi compagni. Come fare per riabbracciarla, almeno un'ultima volta? Ci pensano papà e lo zio Marco. Si parte per Sanremo, dove tra pochi giorni si aprirà il Festival della Canzone Italiana. Ma non sarà facile rintracciare Amina. Chi l'avrebbe mai detto che Sanremo nasconde dei segreti sotto le sue strade? Con la fantasia e con un po' di magia sarà una gita indimenticabile!

I TEMI

Il mondo del giornalismo e l'allettante ambiente del cinema e dello spettacolo, coinvolgono il lettore spingendolo a riflettere sul valore del successo che, se vissuto con consapevolezza e maturità, diventa un importante mezzo per crearsi un futuro migliore. Il viaggio è un'esperienza che arricchisce e incuriosisce e permette di entrare in contatto con diverse culture e modi di vivere. La storia diviene una

chiave di interpretazione del presente, dove la società multi etnica in cui viviamo ci può dare l'opportunità di vivere nuove amicizie al fine di un'integrazione positiva. L'amicizia, l'affetto per le persone care, l'amore per gli animali, l'importanza di mantenere saldi i rapporti interpersonali coltivandoli nel tempo, al di là delle distanze, renderanno la lettura ancora più coinvolgente.

SPUNTI DI DISCUSSIONE

- Ti affascina il mondo del cinema e dello spettacolo? Perché?
- Hai mai sentito parlare della guerra in Iraq? Conosci le storie di Simona Torretta, Simona Pari, Giuliana Sgrena, Nicola Calipari? Sono nomi di cui conoscevi già qualcosa, oppure li hai letti per la prima volta nel romanzo?
- Hai sicuramente già sentito parlare della caduta delle Torri Gemelle. Ricordi a quando risale questo terribile attentato? Prova a ricostruire, insieme ai tuoi compagni.

RISPOSTE

Poetando: Diciassette sillabe

Radio o TV: a. tubo catodico; b. Karl Ferdinand Braun; c. telegrafo senza fili; d. Guglielmo Marconi.

1. IL PRENDI-TEMPO

Hai l'occasione di intervistare una persona (un insegnante, un amico...), armati di un registratore. Ma come per i migliori giornalisti, il tempo a tua disposizione è limitato: 8 minuti. Concentrati e svolgi la tua intervista in modo da ottenere più informazioni possibili.

Il tempo è scaduto. Puoi passare a intervistare un altro personaggio. Si tratta dell'attore che compare nel primo capitolo del romanzo. Scrivi le domande che ti piacerebbe rivolgergli. Conosci questo attore? Lo hai visto in qualche altro film?

.....
.....
.....

2. POETANDO

Oggi è venuto a trovarvi un poeta. Vi ha spiegato tutti i segreti per accorgervi che, attorno a noi, esiste tanta poesia. Prova a scrivere tre aspetti della quotidianità che, a tuo parere, sono una poesia. Ricorda che le cose semplici sono sempre le migliori!

Ora prova a giocare all'Haiku, pensieri e immagini disposti in forma rapida e leggera con il numero giusto di sillabe. Ricordi quante devono essere?



3. TROVA L'ACCOPIATA

Sai qualche parola inglese? Mettiti alla prova. Di seguito trovi elencate delle parole inglesi che, però, devono essere abbinata a due a due per formare un senso compiuto:

HOLLY
COW
MORNING
PENCIL
SUPER
WOOD
CAT
BOY
WONDER
NOTES
GOOD
MAN
CASE
WOMAN
BAT
BLOC

4. RADIO O TV?

Secondo te quali sono le differenze principali tra ascoltare la radio e vedere la televisione? Tu, cosa preferisci? Prova a rileggere nel capitolo 11 le opinioni dei gemelli giornalisti e rifletti sui loro punti di vista.

Fai un salto nel passato, quando ancora radio e Tv non esistevano. Non si sa chi abbia inventato la televisione ma si conosce chi ha inventato il pezzo più importante, mentre la radio aveva un antenato speciale. Ricerca con attenzione e rispondi a queste domande:

- a. Come si chiama la componente principale del televisore?
- b. Il nome del suo inventore
- c. Quale strumento è antenato della Radio
- d. Chi ha inventato questo strumento



5. NEW YORK TOURING

Stai per partire. La tua meta è New York. Devi organizzare al meglio il tuo viaggio, e per farlo ti servono delle informazioni precise. Prova a documentarti. Procurati un Atlante e trova la Grande Città. Poi cerca di risalire a:

- Le ore di viaggio che ti separano da New York pensando di prendere l'aereo
- Il fuso orario
- Traccia con una linea rossa il tragitto che devi compiere per raggiungere l'America a partire dall'aeroporto della tua città o di quella più vicina



6. PASSEGGIANDO NELLE NOTE

Il Folletto delle Sette Note ti vuole condurre in un posto che desideri tanto visitare. Prova a pensare a dove ti piacerebbe andare in sua compagnia. Potrebbe trattarsi di un viaggio fantastico, oppure di un viaggio reale alla scoperta di luoghi che non hai mai visto oppure che ti piacerebbe visitare. Scegli la tua meta e racconta il tuo viaggio.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

