PRIME LETTURE
Magazine

PAOLA BARBATO

LETTURE FATTE di **MATTONI**

* pag.**8**

GIULIA TONELLI

Una **TAPPA IMPORTANTE** del **VIAGGIO**

* pag.**24**

FEDERICA MIGLIORINI

Una **PASSIONE** da **TRAMANDARE**

* pag.**28**

© 2025 MONDADORI LIBRI S.p.A.

SOMMARIO

3. Per le **STORIE**… è **TUTTA** un'**ALTRA STORIA!**

4. Identikit **PRIME LETTURE**

6. La font **BIANCOENERO®**

7. Ti **PRESENTO** un **AMICO**

8. **LETTURE FATTE** di **MATTONI**

10. Le **USCITE** di **MARZO**

13. **PRONTO LABORATORIO** in **7 PUNTI**

14. La mia **PRIMA LETTURA**

16. 10 **CONSIGLI** per **AVVICINARE** i **BAMBINI** alla **LETTURA**

17. Le **USCITE** di **LUGLIO**

20. **MAMMA, GUARDA:** c'è una **FETTINA** di **MELA** in **CIELO!**

22. **EDUCAZIONE CIVICA:** un **LIBRO** fa la **DIFFERENZA?**

23. **PRENDERSI CURA**

24. Una **TAPPA IMPORTANTE** del **VIAGGIO**

28. Una **PASSIONE** da **TRAMANDARE!**

29. Le **USCITE** di **SETTEMBRE**

Per le **STORIE**… è **TUTTA** un'**ALTRA STORIA!**

di **ANNA SPINELLI**
editor de Il Battello a Vapore

Conservo ancora gelosamente una copia de *Il fantasma del castello* di Mira Lobe in una delle tante edizioni che ha avuto negli anni '90, quando più o meno consapevolmente i miei genitori hanno posto le basi per la (vorace) lettrice che sarei diventata.

Più di venti anni dopo la sua prima edizione italiana, non è un caso se sono ancora in tanti a scoprire la gioia della lettura proprio grazie a questo libro. Quel fantasmino solitario in cerca di un amico, infatti, ci insegna che gli anni passano, le pagine ingialliscono, le copertine invecchiano… ma per le storie è tutta un'altra storia!

In un panorama in costante cambiamento, dove velocità di comunicazione e immagini accattivanti sono premiate a scapito del testo scritto, che richiede invece tempo, attenzione e supporto, Il Battello a Vapore ha deciso di tenere fede al suo impegno nel sostegno del valore della lettura. Come? Dando vita a una nuova collana colorata e intuitiva che possa seminare in bambine e bambini l'amore per i libri.

PRIME LETTURE AVRÀ:

- una grafica caratterizzata dal colore rosso, energico e vitale, proprio come i primi lettori!
- testi in maiuscolo e in minuscolo, per chi è alle prime armi e chi già si sente più esperto
- letture illustrate, accessibili e inclusive: nessuna età di lettura predefinita e font biancoenero® ad Alta Leggibilità
- parole nuove tutte da scoprire
- personaggi teneri, in cerca di avventura, fifoni, impazienti, in cui è impossibile non ritrovarsi
- tanti temi con cui imparare a guardare il mondo che ci circonda, ma anche cosa si muove dentro di noi
- un formato perfetto da infilare nello zaino o in borsa!

Se il fantasma del castello, quello della puzzetta, Bruno, Camilla, Ortica, Speck e con loro tutti i nostri protagonisti sapranno farvi entrare nel loro mondo, avremo raggiunto l'obiettivo: dare a tutti l'opportunità di innamorarsi delle storie e offrire loro gli strumenti per diventare grandi lettori. Non da domani, bensì da subito! Quindi, naso nel libro e… buona lettura a tutti!

Identikit **PRIME LETTURE**

La collana **PRIME LETTURE** si articola in **TRE** categorie:
- **STAMPATELLO MAIUSCOLO**,
- **STAMPATELLO MINUSCOLO**,
- **CORSIVO**.

La presenza del **CARTIGLIO ROSSO NEL PIATTO** e **NEL DORSO** e l'**INDICAZIONE IN QUARTA** permettono di **IDENTIFICARE CON FACILITÀ LE CARATTERISTICHE DEL VOLUME**.

IL BOLLO CON L'INDICAZIONE DEL TARGET DI ETÀ SCOMPARE per non scoraggiare i giovani lettori che stanno ancora apprendendo questa abilità.

Le **PRIME LETTURE** sono adatte a **TUTTI I LETTORI DELLA PRIMA FASCIA DELLA SCUOLA PRIMARIA**, senza pregiudizi sulla loro età o sulle loro capacità di lettura.

Per andare incontro alle esigenze di genitori e educatori, trova posto in quarta la sezione **CON QUESTO LIBRO**: una **PRESENTAZIONE SINTETICA** e **RICCA DI PAROLE CHIAVE** delle **TEMATICHE** trattate nel volume.

UN NUOVO PROGETTO GRAFICO FRESCO e **ATTUALE** che garantisce **UN'IMMEDIATA RICONOSCIBILITÀ DELLA COLLANA** riservando spazio nel piatto a **ILLUSTRAZIONI ACCATTIVANTI**.

CON UN FOCUS DI APPROFONDIMENTO SULLE PAROLE PIÙ DIFFICILI, PER SVILUPPARE LE COMPETENZE LINGUISTICHE E ARRICCHIRE IL LESSICO DEI GIOVANI LETTORI!

La FONT BIANCOENERO®

LEGGERE BENE, LEGGERE TUTTI

di **IRENE SCARPATI**
Direttore editoriale
Biancoenero Edizioni

La font biancoenero® nasce più di quattordici anni fa dall'esigenza di avere una font che, pur tenendo conto delle variazioni formali funzionali ai lettori con difficoltà di lettura, non cadesse nella trappola dell'eccessiva specializzazione, che da una parte risolve un problema ma allo stesso tempo ne crea altri compromettendo l'andamento ritmico tipico degli alfabeti latini e quindi la lettura nel suo insieme. Senza contare che l'eccessiva specializzazione porta inevitabilmente con sé un potenziale effetto discriminante facendo percepire la font come destinata a una "categoria" di lettori.

Si è quindi lavorato sulla differenziazione del disegno per evitare la possibile confusione tra le lettere speculari (a-e, d-b, p-q ecc.) [4] o troppo simili (come la l e la I maiuscola [2], la m e la n [3]), ma lo si è fatto rimanendo il più possibile entro le caratteristiche dei caratteri latini. Inoltre per facilitare la lettura si è aumentata la distanza tra le lettere e le parole (il cd. kerning) [1].

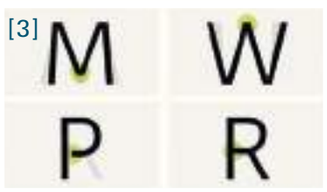
La font biancoenero® è stata la prima font a essere resa gratuitamente disponibile per chi ne faccia un uso non commerciale (basta scrivere all'indirizzo font@biancoeneroedizioni.com perché ragazzi, insegnanti, genitori, terapisti e istituzioni l'ottengano) e questo ci ha consentito di avere un empirico ma prezioso riscontro sulla sua efficacia. Allo stesso tempo è stata adottata dalle principali case editrici di scolastica.

Oggi la font biancoenero® è cresciuta, copre tutti i glifi del Latin Extended A, ha quattro pesi (regular, regular +, semibold e bold con i relativi italic) ed è disponibile sia in versione per la stampa che in versione Woff per il web.

[2]

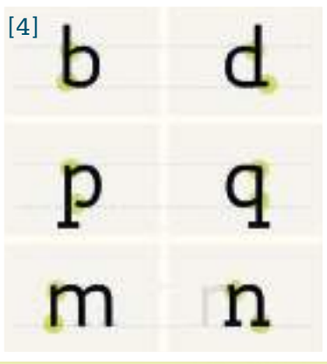
L'altezza delle maiuscole è pari all'altezza delle ascendenti per maggiore chiarezza anche in corpi piccoli

[3]



Su alcune lettere come M, W, R si è deciso di operare in modo più particolare: il disegno di M e W è stato differenziato aumentando il bianco all'interno della W. In P è stata divisa la congiunzione tra la parte curva e l'asta verticale.

[4]



[1]

Mica facile organizzare una rapina.
Tre amici progettano il colpo del secolo
per potersi permettere barrette
di cioccolato e film a volontà.
Ma la realtà è un po' diversa da un film...

Mica facile organizzare una rapina.
Tre amici progettano il colpo del secolo
per potersi permettere barrette
di cioccolato e film a volontà.
Ma la realtà è un po' diversa da un film...

barrette

barrette

Ti PRESENTO un AMICO

di **SIMONE FRASCA**

Ho sempre associato la lettura a un regalo. Il regalo che riceviamo quando si accende la scintilla tra noi e una storia. Una scintilla che può far divampare subito un incendio o che funziona come un'esca a combustione lenta i cui effetti si producono anche anni dopo, nel momento in cui ci troviamo a vivere una situazione che a quella storia ci rimanda.

Parlo di regalo perché l'amore per la letteratura può nascere solo così, in un accordo tra il lettore e il libro che non prevede contropartite. Del tipo: ti compro questo libro solo se prima finisci quello che stavi leggendo. O peggio ancora: ti compro questo libro solo se prometti di finirlo.

Di questi neanche tanto velati ricatti ne ho ascoltati tanti dopo qualche incontro in libreria. Ma per far nascere e crescere la passione per le storie e per i libri che le racchiudono, questi "accordi" non funzionano anzi rischiano di essere controproducenti. Come se volessi introdurre un amico in società con la clausola che la persona a cui lo presento deve promettermi di sposarlo. A scatola chiusa, senza sfogliarlo.

Prima di imparare a leggere c'è la storia della buonanotte. È il momento unico in cui i genitori regalano, insisto, il loro tempo ai loro bambini.

Di questa storia il bambino piccolo anche piccolissimo capirà all'inizio solo il tono della voce e la complicità con il narratore. Crescendo le parole prenderanno forma e senso ma il calore che si sprigionerà dalla lettura ad alta voce sarà immediato, lo aiuterà a scivolare tranquillo nel sonno e probabilmente gli resterà dentro per sempre.

Mia madre mi raccontava i Miti Greci, che a dirla tutta, invece di farmi scivolare nel sonno, mi tenevano sveglio per parecchio tempo dopo che se n'era andata. E non gliene sarò mai abbastanza grato. Il primo libro in autonomia il bambino lo leggerà con le mani oltre ché con gli occhi. Le sue mani apriranno finestre, esploreranno aperture, scivoleranno su pagine con texture differenti.

Il primo libro sarà il suo compagno nel passeggino, gli terrà compagnia anche al ristorante. Pensate: voi mangerete tranquilli mentre nel passeggino il libro sarà annusato, tastato, ciucciato e alla fine rovesciato per diventare un cappello, un uccello o una bellissima casetta. Provate a fargli fare la stessa cosa con un iPad o un cellulare.

SIMONE FRASCA

Autore e illustratore di libri per ragazzi, collabora con le più importanti case editrici del settore. Il suo personaggio più conosciuto è *Bruno lo zozzo*, le cui avventure sono narrate in diversi libri, tutti pubblicati da Il Battello a Vapore. Simone svolge anche incontri di animazione alla lettura e laboratori per bambini. Tra le sue ultime creazioni c'è il personaggio di *Zia Natale*.

LETTURE FATTE di MATTONI

di **PAOLA BARBATO**

È possibile avere tre figlie che non leggono, in una casa piena di libri? Sì, è possibile.

È stato così, per noi, nel 2018. La più piccola aveva cinque anni, la media otto e la grande undici. Pur avendo intorno a sé dozzine di libri per bambini, acquistati o ricevuti in regalo, nessuna delle tre li prendeva più in mano. La maggiore era in quella fase in cui i libri non sono "cool" e li snobbava. La seconda leggeva ciò che le veniva richiesto a scuola, e, bastian contrario, non intendeva fare di più. Le abbiamo lasciate libere di conquistare la lettura con i loro tempi, ma ci restava il rammarico per la più piccola. Orgogliosa, non voleva più che leggessimo per lei, ma non era ancora autonoma nel riconoscere le parole, così aveva lasciato perdere.

Per due scrittori, vedere il disinteresse delle proprie bambine per i libri è dura. Ma abbiamo fatto l'unica cosa giusta, in questi casi: aspettare, perché la lettura non deve essere mai imposta. È il libro, ad avere il compito di "chiamare" il bambino. Incuriosirlo, con un titolo o un'immagine, sorprenderlo facendosi trovare in un luogo inatteso o giocando a nascondino.

Eliminando i più complessi e favorendo quelli che conosceva a memoria e poteva "riconoscere", anche se non imbroccava tutte le lettere, la più piccina si è ritrovata tra i piedi tanti libri "cubotti". Non li vedeva come "libri", erano "oggetti impilabili", ci faceva casette, li trasformava in mattoni. Ogni tanto, in mezzo a loro, ne spuntava uno nuovo. Stesso tema degli altri, nuove figure. Anche solo per curiosità, li apriva, per spiare le nuove avventure dei personaggi. Poi li rimetteva al lavoro, diventavano tetti per un po' finché li riapriva. "Che lettera è?" chiedeva, "Come si legge, questo?". Noi buttavamo lì una risposta e fingevamo di occuparci di altro, fino a quando un nuovo libro non compariva a reggere una tenda da campeggio.

È stato solo quando lo ha scelto lei, che sono tornati contenitori di storie e la lettura "amica". Senza inviti, senza ricatti, senza imposizioni. Perché i libri sanno farsi trovare, se lasciamo che i bambini li cerchino.

PAOLA BARBATO

Paola Barbato ha iniziato a scrivere a sedici anni senza pensare di farlo come mestiere. È sceneggiatrice di fumetti; scrive per il cinema, la radio, il teatro e storie horror per ragazzi. Per Il Battello a Vapore ha pubblicato, tra gli altri, *Di chi ha paura il lupo cattivo?*, *Di chi ha paura il fantasma cattivo?*, *Il buio, che paura!*

Le uscite di **MARZO**

LE AVVENTURE DEL MAIALE SPECK

I pirati hanno messo gli occhi sul tesoro di colle dell'oro e ora la fattoria è in pericolo! Il maialino Speck e gli altri animali, però, hanno un piano per salvarla. Riusciranno i nostri coraggiosi amici a scacciare i temibili invasori?

Autore: Agostino Traini
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9788856699593

TEMI:
- Rispettare la natura
- Imparare a collaborare
- Affrontare l'inaspettato

MAIUSCOLO ABC

UN DISASTRO DI STREGA

Per l'apprendista streghetta Ortica, nipote della potentissima Dragonia, è giunta l'ora di dimostrare di essere una vera strega: la nonna non trova più i suoi occhiali, e Ortica deve recuperare tutti gli ingredienti che le servono per la pozione segreta! Peccato solo che non sia così semplice…

Autore: Paola Barbato
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9788856699173

TEMI:
- Affrontare le difficoltà
- Nonni e nipoti
- Il valore della diversità

Minuscolo abc

IL SOLE SI METTE IL PIGIAMA

Autore: Agostino Traini
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9788856699524

TEMI:
- Scienze
- Animali
- Rispettare la natura

UNA STELLA TUTTA PER ME

Autore: Fulvia Degl'Innocenti
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9788856699500

TEMI:
- Perseguire i propri sogni
- Avere coraggio
- Come gestire il distacco

ABC MAIUSCOLO

SOFIA TANTEPAURE

Autore: Simone Frasca
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9788856699531

TEMI:
- Affrontare le paure
- Rinforzo emotivo
- Scoprire il mondo intorno a sé

DI CHI HA PAURA IL LUPO CATTIVO?

Autore: Paola Barbato
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9788856699548

TEMI:
- Affrontare le paure
- Accettazione di sé
- Il valore del cambiamento

IL PIRATA PASTAFROLLA

Autore: Sebastiano Ruiz Mignone
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9788856699579

TEMI:
- Pirati
- Accettazione di sé
- Affrontare le paure

LA SCUOLA DEI DINOSAURI

Autore: Pierre Gemme
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9788856699487

TEMI:
- Bullismo
- Dinosauri
- Il valore della diversità

IL FANTASMA DEL CASTELLO

Autore: Mira Lobe
Prezzo: 10,90 €
Codice: 9788856699562

TEMI:
- Affrontare la solitudine
- Il valore della resilienza
- Imparare a condividere

LA COSTITUZIONE DEGLI ANIMALI

Autore: Sara Loffredi
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9788856699517

TEMI:
- Educazione civica
- La Costituzione italiana
- Rispettare le regole

LA SUPERNONNA DI CAMILLA

Autore: Ferdinando Albertazzi
Prezzo: 10,90 €
Codice: 9788856699494

TEMI:
- Bullismo
- Nonni e nipoti
- Il valore della resilienza

IL PIRATA BARBAGROSSA E IL CALZINO PUZZOLENTE

Autore: Bernhard Lassahn
Prezzo: 10,90 €
Codice: 9788856699555

TEMI:
- Pirati
- Affrontare le difficoltà
- Imparare a collaborare

PRONTO LABORATORIO in 7 PUNTI

di **LORENZO MOLINO**

Fare un laboratorio in libreria è tanto impegnativo quanto divertente. Ma come si organizza?

1. Innanzitutto ricorda: il lab ti servirà sia a conoscere meglio i lettori che a vendere il libro.
2. Strutturalo pensando a un'ora di attività; sii lineare presentando prima la storia coinvolgendo eventuali aiutanti, poi facendoli creare (forbici bandite!).
3. Visita (o contatta) le librerie, per sondare l'interesse, ma sopratutto lo spazio, per ospitarti.
4. Invia una mail di recap fissando data e orario.
5. Durante il lab, ascolta i bimbi e prendi nota di ciò che ti colpisce, dai nomi ai dettagli. Fanne tesoro per prossime storie!
6. Alla fine, lascia loro un regalino. Per *Il fantasma della puzzetta* ho optato per un fagiolino da seminare, per *La neve perfetta* per dei fiocchi di carta… basso budget, alto rendimento!
7. Prima di tornare a casa, ringrazia librai e libraie e scopri come e cosa vendono. A volte nascono meravigliose amicizie!

LORENZO MOLINO

Lorenzo Molino è nato a Monza nel 1997. È autore e showrunner di podcast, di libri per bambini e ragazzi e docente di narrativa. Per Il Battello a Vapore ha pubblicato *Sei semplici favori*, *Il fantasma della puzzetta* e *La neve perfetta*.

La mia **PRIMA LETTURA**

di **AGOSTINO TRAINI**

AGOSTINO TRAINI

Agostino Traini, nato a Roma, oggi vive e lavora a Trieste. È autore, illustratore e cartotecnico di libri per bambini in età prescolare. *La Mucca Moka* e il *Signor Acqua* sono i suoi personaggi più famosi.

Illustrazioni di Agostino Traini

10 CONSIGLI per AVVICINARE i BAMBINI alla LETTURA

di **ANNALISA STRADA**

Tra le storie i bambini crescono felici. Ci si nutre di storie come di proteine, vegetali, carboidrati e grassi buoni. Le storie aiutano a crescere, come fanno lo sport, i giochi all'aria aperta e gli abbracci stretti. Sembra un'esagerazione? Semmai è un'iperbole, arcuata come una rampa di lancio che ti fa prendere la rincorsa per un'avventura lunga e bellissima, come la vita.

Ecco dieci consigli per avvicinare i bambini alla lettura fin da piccolissimi:

1. Accompagnate la nanna con una storia letta o raccontata.
2. Sistemate libri per casa, come fossero fiori sui balconi.
3. Lasciate sempre almeno un libro sul comodino dei vostri figli.
4. Create un appuntamento quotidiano con la lettura, magari appena dopo la merenda (vi rilasserete anche voi).
5. Fatevi vedere con un libro in mano, anche se non state leggendo per loro.
6. Fate leggere anche i nonni, gli zii e i cugini: come se leggere fosse normale.
7. Raccontate quello che vi succede quando non siete insieme: la vita è una bella storia.
8. Ponete domande e ascoltate le risposte: anche la loro vita è una storia.
9. Vivete il momento di lettura come un premio: ve lo meritate!
10. Accompagnate i vostri figli nei luoghi dei libri: librerie e biblioteche aspettano voi!

ANNALISA STRADA

È nata nel 1969 in provincia di Brescia. Da anni conduce una doppia vita come autrice di libri per ragazzi e docente di lettere nella secondaria di primo grado. Ha vinto numerosi premi, tra cui il premio Andersen, il Gigante delle Langhe e il premio Cento.

Le uscite di LUGLIO

PETO E RIPETO - UN FRATELLINO PER IL FANTASMA DELLA PUZZETTA

Da quando in casa è arrivata la nuova sorellina, Cesare non ha più tregua: la piccola vuole imitarlo in tutto, persino nel fare le puzzette! Quando nell'aria appare Ripeto, la sua piccola puzzetta, Cesare dovrà dar fondo a tutte le scorte di stick di fagioli per chiamare in aiuto Peto, il suo fantasma della puzzetta!

Autore: Lorenzo Molino
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9788856697018

TEMI:
- Arrivo di un fratello o sorella
- Avere pazienza
- Imparare a condividere

MAIUSCOLO ABC

FILASTROCCHE CONTRO LA GUERRA

Una raccolta di filastrocche per raccontare ai più piccoli la guerra e come comportarsi per non farla crescere.

Minuscolo abc

Autori: AA. VV.
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9788856696813

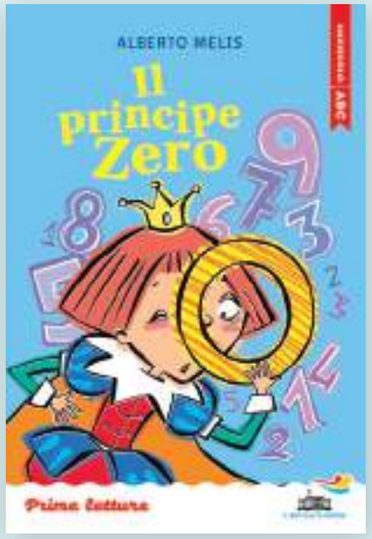
TEMI:
- Guerra
- Filastrocche per bambini
- Sviluppare l'empatia

MAIUSCOLO ABC

IL FANTASMA DELLA PUZZETTA

Autore: Lorenzo Molino
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223850237

TEMI:
- Bullismo
- Imparare a gestire le emozioni
- Affrontare l'inaspettato



IL PRINCIPE ZERO

Autore: Alberto Melis
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223850251

TEMI:
- Matematica
- Imparare a contare
- Principi e principesse

MAMMA NASTRINO, PAPÀ LUNA

Autore: Emanuela Nava
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223850312

TEMI:
- Come gestire il primo distacco
- Imparare a gestire le emozioni
- Rapporto genitori-figli

BRUNO LO ZOZZO

Autore: Simone Frasca
Prezzo: 10,90 €
Codice: 979122385024

TEMI:
- Igiene personale
- Amici immaginari
- Accettazione di sé

abc Minuscolo

UN PANDA A COLORI

Autore: Tommaso Valsecchi
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223850275

TEMI:
- Imparare i colori
- Accettazione di sé
- Insicurezza e timidezza

COME È NATO IL SIGNOR ALBERO

Autore: Agostino Traini
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223850299

TEMI:
- Scienze
- Ecologia
- Rispettare la natura

LA ZUPPA DI SASSI

Autore: Magdalena
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223850329

TEMI:
- Imparare a condividere
- Riconoscere i pericoli
- Fiabe e favole

IL PIRATA PIÙ TERRIBILE DEL MONDO

Autore: Richard Petitsigne
Prezzo: 9,90 €
Codice: 979122385026

TEMI:
- Pirati
- Come affrontare una competizione
- Autostima e modestia

LA CLASSE DEI TOPOLINI

Autore: Agnès Mathieu-Daudé
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223850282

TEMI:
- Animali
- Scuola
- Rispettare le regole

SOGNANDO UN TUTÙ

Autori:
Elaine DePrince - Michaela DePrince
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223850305

TEMI:
- Parlare di adozione
- Il valore della resilienza
- Ballo, balletto, danza

MAMMA, GUARDA: c'è una FETTINA di MELA in CIELO!

di **CINZIA TISIOTTO**

Eccoci nel 2025, nella scuola primaria è incalzante la promozione delle competenze digitali e si inizia già nel corso della scuola dell'infanzia. È certamente più attraente, semplice e immediato per un bimbo l'uso di un dispositivo tecnologico piuttosto che la lettura di un libro da sfogliare, osservare, leggere lentamente quando ancora non si è automatizzata la tecnica della lettura, quando leggere è una fatica che richiede grande impegno e concentrazione, ma… un libro può essere un oggetto "magico" per un bambino e può coinvolgerlo, assorbirne totalmente l'attenzione. Che cosa fa la differenza? Quali sono gli "ingredienti" giusti per far amare la lettura?

Come maestra con esperienza ultratrentennale ho osservato che nel corso del tempo i bambini che cominciano la scuola primaria hanno sempre più difficoltà ad ascoltare e i tempi di attenzione si dimostrano ridotti. Anziché rimanere immersi nell'attività che stanno praticando, per quanto gratificante possa essere, cercano di continuo nuovi stimoli: -Maestra… ma poi cosa facciamo? -

Nonostante questo, vedo che nel corso di qualche mese, con l'impegno di tutte le maestre, proponendo loro costantemente storie motivanti con la lettura dell'insegnante e l'osservazione delle immagini focalizzando anche i dettagli significativi, in tutti gli ambiti disciplinari, mettendo a loro disposizione libri attraenti e accessibili, da poter rivedere, toccare, esplorare autonomamente, migliora la capacità di ascolto e cresce l'interesse. Ad un certo punto loro stessi richiedono nuove storie e cresce l'apprezzamento per l'oggetto libro e insieme la motivazione alla lettura. E lì si ripete lo stesso "incanto" che si può creare in famiglia nella lettura dei genitori per i figli… la voce espressiva dell'adulto smuove le emozioni, mette in moto la fantasia e l'immaginazione dei bambini: si tratta di un canale potente per sintonizzarsi con loro, crea o rafforza il legame affettivo, che è elemento imprescindibile per l'apprendimento, come oggi ci dimostrano le neuroscienze.

Si incontrano tuttavia bambini che faticano ad interessarsi alla lettura per difficoltà specifiche, per il fatto che richiede loro un particolare sforzo o semplicemente perché sono maggiormente attratti da altre attività. In questi casi è consigliabile sondare dei campi d'interesse personali come, ad esempio, la vita degli animali o un personaggio che amano e successivamente individuare dei libri adeguati che riguardino ciò che già apprezzano. Inizialmente è utile supportarli leggendo loro i libri che poi gradualmente leggeranno in autonomia.

Un'attività che può essere motivante è la realizzazione di un manufatto, di un cartellone collettivo, di origami o figure costruite con tangram relativi a personaggi della storia, anticipando agli alunni ciò che verrà proposto dopo aver terminato la lettura.

Nell'ultimo decennio si è ampiamente diffuso l'approccio narrativo dall'inizio della scuola primaria in tutte le discipline, anche in matematica o in scienze, importante per accendere l'interesse dei bambini ed utile anche per acquisire con facilità il lessico specifico delle discipline. E come a casa, anche a scuola, la lettura dell'adulto può diventare un rito molto piacevole che gli alunni attendono.

Ogni alunno impara a leggere con il suo ritmo e per alcuni alunni con difficoltà di apprendimento o di linguaggio è importante avere a disposizione libri inclusivi, che presentino dei facilitatori per la lettura nello spazio grafico, nei caratteri, nelle immagini, nel lessico utilizzato.

In quanto mamma posso testimoniare che già a partire dai primi mesi di vita ascoltare la narrazione di storie prima orali e poi scritte specialmente se diventa un'attività quotidiana, maneggiare libri di vari materiali, osservare storie raccontate solo con il linguaggio iconico sono semi importanti per sviluppare in futuro l'amore per la lettura. E qualsiasi attività che appassiona un genitore finisce per affascinare il figlio.

Mia figlia Greta faticava puntualmente ad addormentarsi, ma il passaggio al sonno per lei così difficoltoso era stemperato e facilitato dalle storie raccontate e dalle letture della mamma o del papà e così è diventata naturalmente una forte lettrice già da adolescente e ancor più in età adulta.

Le storie fantastiche lette accendevano la sua fantasia e la sua grande creatività e già in età prescolare, esprimeva nelle conversazioni il suo sguardo sul mondo… come una sera quando, osservando la luna mi disse con tutto il meraviglioso stupore di bambina: -Mamma, guarda: c'è una fettina di mela in cielo!-

CINZIA TISIOTTO

Nata nel 1971, Cinzia Tisiotto ha intrapreso la carriera nell'insegnamento a soli 19 anni. Laureata in Filosofia, è insegnante di scuola primaria, dove si occupa di matematica, scienze e geografia dedicandosi con passione alla formazione e allo sviluppo degli alunni.

EDUCAZIONE CIVICA: un LIBRO fa la DIFFERENZA?

di **SARA LOFFREDI**

Formare cittadini consapevoli e responsabili è uno degli obiettivi dell'educazione civica, materia preziosissima che semina concetti di uguaglianza, giustizia, convivenza civile nel terreno fertile di bambini e ragazzi. L'insegnamento, però, è trasversale e interdisciplinare – oltre che obbligatorio – e questo mette spesso in difficoltà i docenti nel realizzare percorsi adatti all'età e al programma.

L'educazione civica, a dirla tutta, non è solo una materia: è un investimento sul futuro. E quale miglior alleato per parlare di futuro, se non un libro?

Affiancare alle lezioni un testo che racconti la democrazia o la legalità con una storia permette ai bambini di avvicinarsi ai valori fondamentali attraverso il coinvolgimento, l'emozione, lo sviluppo dell'empatia: la narrativa diventa infatti filo conduttore per temi trasversali come la cittadinanza attiva, il rispetto delle regole, la valorizzazione delle diversità. A livello metodologico, leggere con e per i ragazzi stimola l'attenzione e facilita l'apprendimento attivo, perché rende più immediato e significativo il concetto trasmesso. Inoltre, attraverso le attività laboratoriali costruite a partire dal testo, gli studenti sviluppano competenze trasversali come il pensiero critico, il lavoro di gruppo e la capacità di comunicare le proprie idee.

Un libro trasforma le lezioni in esperienze. Non è solo uno strumento didattico, ma un ponte tra immaginazione e realtà.

La scuola, con il suo ruolo educativo, può amplificare la forza narrativa dei libri, rendendoli parte integrante del percorso formativo. D'altra parte, gli editori possono offrire contenuti che rispondano alle esigenze degli insegnanti e degli studenti, con storie che non solo insegnano, ma emozionano e ispirano. Investire in questa alleanza significa coltivare curiosità, empatia e senso critico nei bambini, preparando cittadini consapevoli e capaci di immaginare un futuro migliore: la scuola e l'editoria, insieme, hanno infatti il potere di costruire nuove generazioni che non solo leggono, ma agiscono per migliorare il mondo.

SARA LOFFREDI

Sara Loffredi è nata a Milano nel 1978. Ha pubblicato libri per Einaudi, Rizzoli, Piemme. È responsabile del progetto "Sana e robusta Costituzione" che porta nelle classi il racconto del Diritto. Per Il Battello a Vapore ha pubblicato *La costituzione degli animali*, *Le elezioni degli animali* e *Mamma, faccio da solo!*.

PRENDERSI CURA

di **EMANUELA NAVA**

È curioso scoprire che la parola curiosità nasce dalla parola latina cura. Eppure, anche se non ci abbiamo mai pensato, quando, sin dalle prime letture, curiosiamo tra le pagine dei libri insieme ai nostri bambini, stiamo prendendoci cura di chi amiamo.

Leggiamo, raccontiamo, accarezziamo con la voce chi ci sta vicino abbracciandolo anche con l'energia del cuore. Quel cuore, sede dell'immaginazione per gli antichi, da cui deriva la magnifica parola coraggio.

Le storie, con i sentimenti, i riti e i percorsi che suggeriscono, aiutano i bambini ad affrontare le paure, a costruire le risorse interiori. Attraverso le storie i bambini imparano ad escogitare riti o sistemi personalissimi di difesa e acquisiscono il coraggio necessario per affrontare anche le piccole o grandi prove della vita.

Le storie si prendono cura di noi. Dei piccoli, ma anche dei grandi. Curano nel silenzio che segue la parola detta. Curano nella libertà che ci regalano. Tra chi racconta e chi ascolta nasce un forte legame emotivo, eppure la storia di chi racconta non è mai la stessa di chi ascolta. Ed è questa la sua forza innovatrice e trasformatrice. Ascoltare e più tardi leggere danno la grande libertà di pensare e curiosare.

EMANUELA NAVA

Emanuela Nava vive e lavora a Milano. È una delle scrittrici per l'infanzia più apprezzate in Italia. Ha pubblicato numerosi libri per ragazzi e ha vinto diversi premi, tra cui il Grinzane Cavour Junior. Con Il Battello a Vapore ha pubblicato, tra gli altri, *Mamma Nastrino*, *Papà Luna*, *L'albero e il bambino*, *Io e Mercurio*, *Il distributore di mamme*, *Una maestra piena di parole* e *Sei il mio eroe*.

Una TAPPA IMPORTANTE del VIAGGIO

di **GIULIA TONELLI**

LEGGERE PRIMA DI SAPER LEGGERE: L'IMPORTANZA DELLA LETTURA AD ALTA VOCE

Il momento in cui un bambino impara a leggere è un traguardo atteso con trepidazione da tutti: dai bambini, che si avvicinano con curiosità alla parola scritta; dai genitori, che sperano di vedere accendersi nei loro figli la scintilla dell'amore per i libri; e dagli insegnanti, che progettano percorsi graduali per rendere accessibile a tutti un apprendimento cruciale nel percorso di studi di ogni allievo.

L'interesse per la parola scritta e l'amore per i libri sbocciano molto prima che il bambino inizi a leggere da solo. È un seme che germoglia nel tempo grazie all'esposizione quotidiana alla lingua scritta e a storie che divertono, emozionano e aprono porte verso mondi nuovi.

Prima che arrivi il momento magico in cui le parole prendono vita davanti ai suoi occhi, è fondamentale che gli adulti abbiano creato un terreno fertile, fatto di storie lette e narrate che invitano a immaginare, a esplorare strade possibili e a immedesimarsi in personaggi che affrontano sfide e nuove scoperte.

Mentre l'adulto racconta e legge per lui, il bambino ascolta e osserva, impara a sfogliarlo e diviene consapevole del fatto che dentro alle pagine, veicolate dalle parole scritte e dalle illustrazioni, prendono vita storie avvincenti e personaggi che lo affascinano e lo emozionano.

Giorno dopo giorno, lettura dopo lettura, le storie nutrono l'immaginario del bambino, che inizia il suo percorso di scoperta dell'universo narrativo e sviluppa il primo e fondamentale interesse verso il libro e soprattutto verso ciò che esso racconta. Il legame significativo con il testo scritto e il libro si costruisce ben prima che il bambino inizi a leggere autonomamente, grazie alla mediazione dell'adulto che ha preparato il terreno e gettato i semi.

COME SUPPORTARE I BAMBINI NELLE PRIME ESPERIENZE DI LETTURA AUTONOMA

L'apprendimento del meccanismo della lettura è un traguardo importante, che va adeguatamente supportato, poiché il bambino vive un'euforia, un senso di gioia e di realizzazione che gli conferiscono lo slancio necessario per affrontare le prime letture autonome.

È fondamentale ponderare con attenzione i passi successivi, perché le nostre azioni possono avere un forte impatto sugli sviluppi futuri. A tale riguardo, occorre prestare attenzione a alcuni errori comuni che potrebbero compromettere l'entusiasmo e la motivazione del bambino.

Tra questi, vi è l'idea diffusa secondo la quale, una volta che il bambino inizia a leggere, non sia più necessario leggere per lui, con la convinzione che debba primariamente esercitarsi nella lettura in autonomia. Dopo l'iniziale fase di entusiasmo e meraviglia suscitata dalla scoperta della lettura, è comune che i bambini affrontino un periodo di difficoltà e scoraggiamento, legato alla complessità del processo di apprendimento della decodifica del testo. All'inizio, infatti, l'attenzione dei bambini è prevalentemente rivolta al "meccanismo" della lettura: riconoscere le lettere, unirle per formare le parole e dare loro un significato. Questo sforzo cognitivo intenso può limitare la comprensione del testo, rendendo più difficile per loro capire e apprezzare ciò che leggono.

La lettura condivisa, in questo contesto, svolge un ruolo chiave: permette ai bambini di continuare a vivere la magia delle storie senza il peso della decodifica, mantenendo vivo l'entusiasmo per la lettura. In questa strada in salita è importante che l'adulto rimanga al fianco del bambino, sia per alternarsi con lui nella lettura di libri alla sua portata, sia per continuare a proporre storie lette ad alta voce. Queste letture condivise giocano un ruolo decisivo per lo sviluppo della capacità di comprensione del testo: non solo nutrono l'immaginario e arricchiscono il vocabolario, ma consentono anche di interiorizzare la struttura narrativa (la cosiddetta "grammatica delle storie") che permette al bambino di comprendere, prevedere e inventare storie a sua volta.

Un altro luogo comune, è l'idea che sia più efficace focalizzarsi inizialmente sugli esercizi di transcodifica, rimandando l'introduzione alla lettura di libri veri e propri a un momento successivo. Questa visione rischia di trascurare un aspetto essenziale: la lettura non è solo un'abilità tecnica, ma in primis un processo complesso che coinvolge comprensione, immaginazione ed è fortemente influenzato dal desiderio di ricercare il significato. Limitare i bambini proponendo innumerevoli esercizi di decodifica, senza offrire loro l'opportunità di entrare in contatto con storie autentiche, può trasformare l'apprendimento della lettura in un'attività meccanica e priva di interesse.

Come insegnanti, sarebbe bene evitare di fossilizzarci soltanto sui vuoti esercizi di transcodifica presenti nei libri di testo, spesso costituiti da brevi frasi e didascalie slegate tra loro, che dicono poco o nulla e che non offrono stimoli per l'immaginario e la conversazione. Questi esercizi, infatti, per quanto funzionali, rischiano di far perdere l'interesse e di far credere al bambino che la lettura sia un apprendimento fine a se stesso, e non un mezzo per ricercare significato.

Una TAPPA IMPORTANTE del VIAGGIO

di **GIULIA TONELLI**

LIBRI E STORIE DI QUALITÀ: I MIGLIORI ALLEATI PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA

Soprattutto in questo stadio iniziale, sia a casa che a scuola, sono i libri a svolgere un ruolo cruciale: possono trasformare lo sforzo richiesto dai primi passi nella lettura in una fonte di curiosità e di entusiasmo. Mettere a disposizione dei bambini testi narrativi completi, avvincenti e accessibili mantiene viva la motivazione e favorisce un approccio positivo e gratificante alla lettura.

Per supportare questo processo, è essenziale offrire una raccolta ricca e diversificata di libri che possano accompagnarlo in questo viaggio. La lettura, infatti, non deve essere percepita come un obiettivo fine a sé stesso, ma come un mezzo per veicolare significato.

Sia a casa che a scuola, è bene adoperarsi per creare ambienti ricchi di stimoli che attraggano i bambini verso il mondo dei libri. A scuola, possiamo allestire biblioteche di classe con scaffali bassi, facilmente accessibili per i più piccoli. Personalmente consiglio di disporre i libri con le copertine rivolte frontalmente, in modo che i bambini possano vedere chiaramente le illustrazioni e i titoli, facilitando così la scelta e stimolando la curiosità.

Organizzare i libri in scatole tematiche può essere un ulteriore incentivo per la ricerca autonoma. Ad esempio, si possono suddividere i testi in categorie come: storie con animali protagonisti, racconti di mostri e fantasmi, o avventure ambientate su isole con pirati. Questa suddivisione tematica aiuta i bambini a identificare facilmente le storie che rispecchiano i loro interessi.

Anche al di fuori dell'ambiente scolastico, è fondamentale che la famiglia offra numerose opportunità per favorire l'incontro dei bambini con i libri. Accompagnarli in libreria o in biblioteca non solo stimola il loro interesse per la lettura, ma rappresenta anche un'occasione preziosa di incontro significativo con i libri, resa ancora più speciale per il fatto che viene condivisa con le persone a loro più care.

COME SCEGLIERE IL LIBRO GIUSTO PER LE PRIME LETTURE AUTONOME

La selezione dei primi libri da leggere in autonomia richiede grande attenzione e cura. È bene optare per testi che non spaventino e che facilitino l'esperienza di lettura per il bambino.

Dal punto di vista dei contenuti è importante offrire ai bambini una vasta gamma di libri con storie vicine al loro vissuto, in grado di coinvolgerli e permettere l'immedesimazione, ma anche con narrazioni divertenti e fantastiche, capaci di farli divertire e viaggiare con la fantasia. Mettere a loro disposizione libri anche molto diversi tra loro è importante affinché i piccoli lettori possano esplorare e comprendere i propri gusti personali.

I libri dovrebbero presentare caratteristiche tipografiche adeguate, come un font ad alta leggibilità, interlinee ampie e paragrafi brevi, che permettano al lettore di fare pause senza perdere il filo del discorso. In particolare, i libri in stampato maiuscolo rappresentano un'ottima opzione per i lettori alle prime armi, poiché semplificano la decodifica, soprattutto per i bambini che possono incontrare difficoltà iniziali. Questa scelta, inoltre, è in conformità con le Linee Guida sulla Gestione dei Disturbi Specifici dell'Apprendimento, che consigliano di evitare la presentazione simultanea dei quattro caratteri tipografici nelle prime fasi dell'apprendimento.

I testi devono risultare esteticamente attraenti: devono pertanto presentare numerose illustrazioni di qualità, importantissime come supporto visivo per agevolare la comprensione del testo e mantenere viva l'attenzione.

PRIME LETTURE: UNA COLLANA PENSATA PER SUPPORTARE LA LETTURA AUTONOMA

La collana Prime Letture de Il Battello a Vapore risponde perfettamente alle esigenze dei lettori alle prime armi. Grazie a storie coinvolgenti riccamente illustrate, due formati distinti con caratteri ad alta leggibilità (stampato maiuscolo e minuscolo) e pagine con focus sulle parole difficili, questa collana è senza dubbio un valido strumento per accompagnare i bambini nei primi passi verso la lettura autonoma.

Abbiamo dunque compreso come tutelare e proteggere il prezioso e delicato bocciolo che ci troviamo tra le mani: proprio come un fiore, questo amore appena nato tra il bambino e la lettura necessita di essere curato e nutrito giornalmente grazie all'unico nutrimento possibile: libri di qualità.

Sarà il tempo che sceglierete di dedicare alla lettura condivisa con i vostri bambini, insieme alla scelta accurata dei libri, a trasformare la lettura in una passione che accompagnerà i bambini per tutta la vita.

GIULIA TONELLI

Giulia Tonelli, conosciuta come Maestra Giulia, è un'insegnante di scuola primaria con una grande passione per la didattica e l'innovazione. Ha trasformato il suo amore per l'insegnamento in una piattaforma di condivisione, offrendo supporto, risorse e spunti creativi a docenti e famiglie. Con maestragiulia.net, dimostra ogni giorno che l'educazione può essere coinvolgente, accessibile e ricca di ispirazione.

Una PASSIONE da TRAMANDARE

di **FEDERICA MIGLIORINI**

Quando si parla di educazione alla lettura, il primo libro che un genitore sceglie per il proprio figlio è un momento cruciale. La decisione su come affrontare questa tappa, da soli o insieme, può influenzare l'approccio alla lettura per tutta la vita. Da mamma, mi rendo conto che, in questo processo, la lettura condivisa e il coinvolgimento emotivo sono essenziali. Le prime storie lette insieme sono, infatti, momenti di condivisione che non solo arricchiscono il vocabolario e le capacità linguistiche, ma offrono anche un'opportunità di connessione affettiva con il bambino e creano ricordi che resteranno sempre nella memoria dei nostri figli.

Quando si inizia a leggere insieme, l'importante non è solo comprendere il testo, ma anche vivere l'esperienza. I bambini sono naturalmente curiosi, e leggere insieme offre la possibilità di esplorare mondi nuovi, vivere avventure, scoprire nuovi personaggi e sviluppare competenze come l'ascolto e la concentrazione. Anche il momento in cui il bambino si sente pronto per affrontare un libro in autonomia è altrettanto significativo. L'emancipazione da una lettura condivisa a una lettura solitaria è un passaggio importante, che segna un momento di crescita e di indipendenza.

Scegliere il libro giusto non è mai facile. Molti genitori si trovano a dover selezionare testi che siano adeguati all'età e al livello di comprensione del bambino.

Personalmente, mi sono trovata a fidarmi delle letture proposte dalla casa editrice Il Battello a Vapore perché da sempre hanno fatto parte della mia infanzia. Le loro pubblicazioni sono pensate per stimolare la curiosità dei bambini e accompagnarli nella loro crescita. La qualità dei testi, la varietà delle storie e la cura dei contenuti mi hanno convinto che queste letture siano davvero affidabili e adatte a molti bambini.

Per me quindi è stato naturale, quando mia figlia ha cominciato a leggere in autonomia, ricercare i libri de Il Battello a Vapore, ritrovando testi che stimolano la fantasia senza mai essere banali e capaci di accompagnarla verso una lettura consapevole e, soprattutto, piacevole. E questa, credo, sia la chiave per creare un amore duraturo per la lettura: crescere con storie che ci parlano, ci emozionano e ci fanno sentire parte di un mondo più grande.

FEDERICA MIGLIORINI

Federica Migliorini, fondatrice di MaMi Club e mamma di Matilde e Clotilde, ha unito la passione per la comunicazione digitale al desiderio di condividere emozioni e dubbi sulla maternità. Così nasce MaMiClub.it, una comunità dove le mamme trovano ascolto, supporto e connessione, dimostrando che l'unione fa la forza.

Le uscite di SETTEMBRE

MINI MONDO

La classe della maestra Farfalla si trova proprio accanto alla classe del maestro Daniele, e oggi è il primo giorno di scuola! Che emozione per le bambine e i bambini, ma anche per tutti i nuovi alunni animali di MiniMondo, che ancora non sanno di dover affrontare l'arrivo della pioggia, lo scoppio di un incendio e la scomparsa di Riccio, il loro nuovo compagno!

Autori: Stefano Bordiglioni - Elena Rizzo Licori
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223850855

TEMI:
- Scrittura in corsivo
- Primo giorno di scuola
- Affrontare l'inaspettato

corsivo abc

IL PAPPAGALLO FRANCESE

Riki non vuole un cane o un gatto, ma un pappagallo che sa parlare. Ed ecco che in casa arriva Franci, un pappagallo rosso, bianco e blu, che però se ne sta sempre zitto. Proprio quando Riki sta per arrendersi, Franci ripete una parola sentita in TV: libertà... cosa vorrà dire?

Autore: Lia Levi
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223851227

TEMI:
- Scrittura in corsivo
- Animali
- Libertà

corsivo abc

MAIUSCOLO ABC

BRUNO LO ZOZZO E LA COLLEZIONE DEI MOSTRI

Autore: Simone Frasca
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223851005

TEMI:
- Igiene personale
- Imparare a collaborare
- Stimolare la creatività

DI CHI HA PAURA IL FANTASMA CATTIVO?

Autore: Paola Barbato
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223851050

TEMI:
- Affrontare le paure
- Accettazione di sé
- Il valore del cambiamento

PER EMMA È SEMPRE NO!

Autore: Lodovica Cima
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223851029

TEMI:
- Come gestire la rabbia
- Imparare a gestire le emozioni
- Fratelli e sorelle

IL LUNEDÌ SCOMPARSO

Autore: Silvia Roncaglia
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223850985

TEMI:
- Impara i giorni della settimana
- Sviluppare l'empatia
- Rispettare gli impegni presi

IL BUIO, CHE PAURA!

Autore: Paola Barbato
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223851043

TEMI:
- Affrontare la paura del buio
- Accettazione di sé
- Il valore del cambiamento

abc Minuscolo

EGLEFINO, SEI SPECIALE!

Autore: Laura Carusino
Prezzo: 10,90 €
Codice: 9791223851036

TEMI:
- Affrontare l'inaspettato
- Accettazione di sé
- Il valore della diversità

IL MONDO DEI DINOSAURI

Autore: Magdalena
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223850961

TEMI:
- Preistoria
- Dinosauri
- Scuola

DOVE FANNO LA CACCA GLI UMANI?

Autore: Gigliola Alvisi
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223850978

TEMI:
- Animali
- Arrivo di un fratello o sorella
- Uso del vasino

UN GIORNO SPECIALE

Autore: Francesca Mascheroni
Prezzo: 9,90 €
Codice: 9791223851012

TEMI:
- Rapporto genitori-figli
- Il valore della gentilezza
- Imparare a condividere

BUON NATALE, DRAGONE!

Autore: Dav Pilkey
Prezzo: 10,90 €
Codice: 9791223850992

TEMI:
- Natale
- Il valore della diversità
- Il valore della gentilezza

Prime Letture

A **LEGGIBILITÀ FACILITATA**, perfette per **LEGGERE**, **INSIEME** o da **SOLI**!

Vuoi saperne di più? Scansiona il **QR CODE** per restare sempre aggiornato sui nostri libri e scaricare la versione digitale del Magazine **PRIME LETTURE**!